

# FICHE TECHNIQUE

# RUTABAGA

**La tournée des 30 ans**

## **CONTACTS :**

ADMINISTRATIF : Sylvain ROUSSEAU | 06 03 51 09 87 | [actimusic44@gmail.com](mailto:actimusic44@gmail.com)

TECHNIQUE : Fabien GUILLOTEAU | 07 62 96 17 57 | [michtobeno@yahoo.fr](mailto:michtobeno@yahoo.fr)

*La fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être paraphée, signée et retournée avec le contrat de cession du spectacle.*

# 1. MATERIEL A FOURNIR

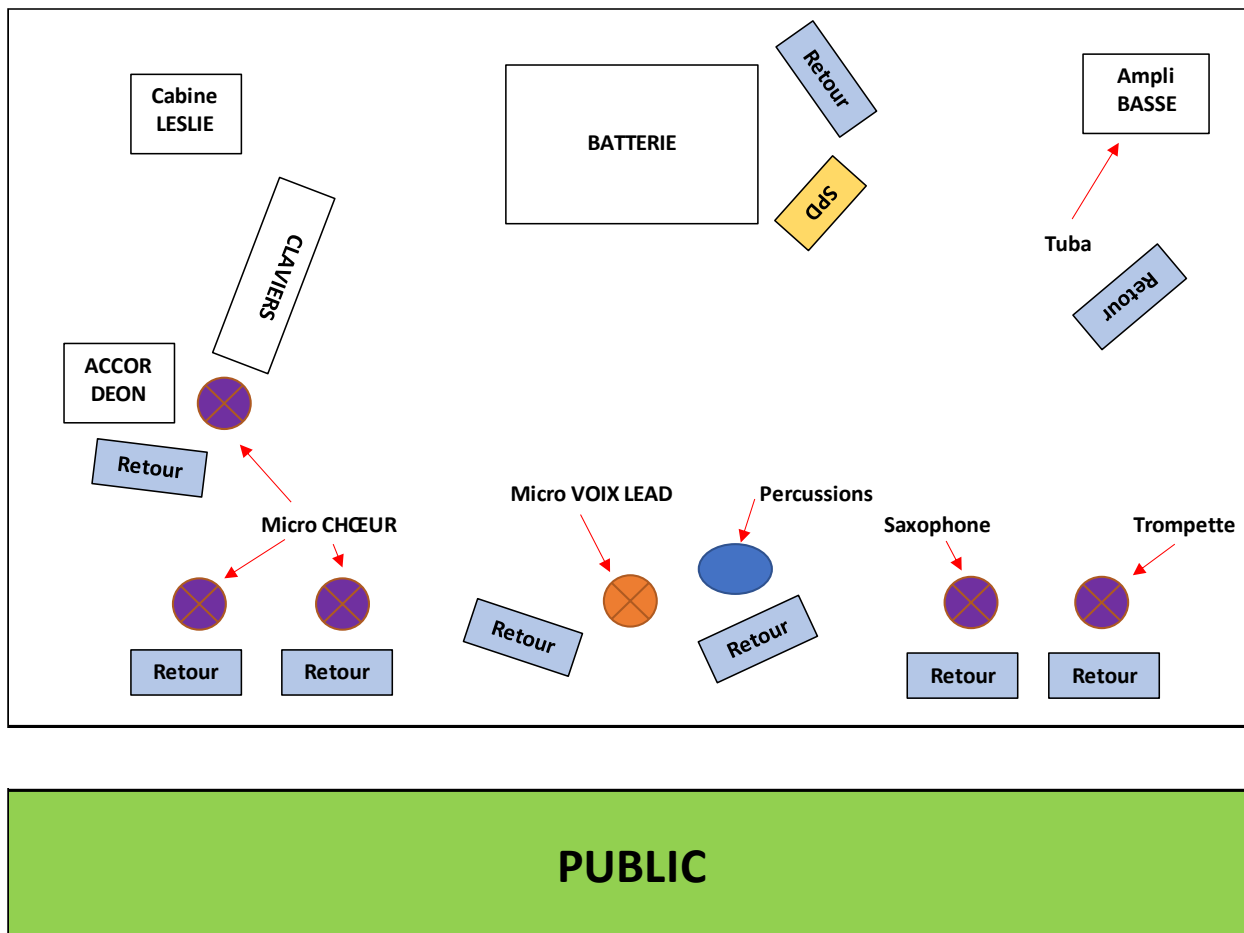
N°	INSTRUMENT	MICRO	EFFET
1	Kick Batterie	BETA 52 / Audix D6	Compress
2	Caisse claire - Dessus	SM 57	Reverb / Delay
3	Caisse claire - Dessous	SM 57	
4	Petite caisse claire	SM57	
5	Charley	C 535	Reverb
6	Tom aigu	E604 pince / SM 57	
7	Tom medium	E604 pince / SM 57	
8	Tom basse	M88 / SM 57	
9	Over Head Gauche	SM 81 / C414	
10	Over Head Droit	SM 81 / C414	
11	SPD	DI PSS AR 133 / RADIAL	
12	Tuba	DI PSS AR 133 / RADIAL	Compress
13	Ampli tuba	M88 / SM57	Compress
14	Accordéon Aigu	ATM 350	Reverb / Compress
15	Accordéon Basse	E 906	Reverb / Compress
16	Cabine Leslie Basse	M88 / SM 57	
17	Cabine Leslie Aigu Gauche	SM 57	
18	Cabine Leslie Aigu Droit	SM 57	
19	Clavier Roland Gauche	DI PSS AR 133 / RADIAL	
20	Clavier Roland Droit	DI PSS AR 133 / RADIAL	
21	Clavier Nord Stage Gauche	DI PSS AR 133 / RADIAL	
22	Clavier Nord Stage Droit	DI PSS AR 133 / RADIAL	
23	Moog	DI PSS AR 133 / RADIAL	
24	Guitare	DI PSS AR 133 / RADIAL	Reverb
25	Trompette	SM 57	Reverb / Compress / Delay
26	Saxophone ou trombone	SM 57 / 421	Reverb / Compress / Delay
27	Voix Chœur 1	SM 58	Reverb / Compress / Gate / Delay
28	Voix Chœur 2	SM 58	Reverb / Compress / Gate / Delay
29	Voix Chœur 3	SM 58	Reverb / Compress / Gate / Delay
30	Voix Lead	SM 58	Reverb / Compress / Gate / Delay

L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique pendant la balance et le concert, ainsi qu'un technicien retour.

Les systèmes de sonorisation et d'éclairage devront être montés et en état de fonctionner et patchés avant l'arrivée du groupe.

La puissance sera adaptée à la salle ou au site, et suffisante pour délivrer une puissance de 110 db à la console. Les enceintes seront installées en hauteur et correctement anglées pour une répartition acoustique et une intelligibilité optimale.

## 2. PLAN DE SCENE



Prévoir 1 pratiqueable pour la batterie + 1 pratiqueable pour les claviers